

## BJ-5-1神隱少女的工藝風景

- ◆ **主題類別:** (五)文創機構
- ◆ **國家城市:** 日本愛媛縣
- ◆ **見習機構:** 觀光地方創生法人(大洲市地域DMO) 一般社團法人KITA MANAGEMENT

見習機構	見習機構參考 說明
觀光地方創生法人 (大洲市地域DMO) 一般社團法人 KITA MANAGEMENT	<p>一個位於日本愛媛縣大洲市的地方創生組織，負責推動地區觀光和地方經濟振興的工作。DMO (Destination Management/Marketing Organization) 是一種專注於地方觀光發展的機構，通常通過整合地區資源，提升旅遊體驗，並促進可持續發展。</p> <p>KITA MANAGEMENT 主要負責：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 地方觀光資源的活用與推廣：結合當地的自然、文化和歷史特色，開發吸引遊客的旅遊 產品與活動。</li><li>2. 地區經濟振興：支持當地 產業與觀光業的發展，促進外來資金與人流進入。</li><li>3. 可持續發展：透過環境友善的方式，維護大洲市的自然與文化遺產，同時吸引長期的訪客。</li><li>4. 居民參與：增強當地居民的參與感，讓他們成為地方創生的一部分，共同建設更具吸引力的社區。</li></ol>

- ◆ **見習名額:** 15名
- ◆ **圓夢期間:** 暫定114年5月28日至6月11日，共計15天
- ◆ **青年申請資格:**
  1. 具中華民國國籍15-18歲(須於原徵件截止日114年3月14日前，年滿15歲且未滿18歲)之青年
  2. 喜歡探索生活美學、工藝文化與經濟發展課題、地方創生相關服務、藝術史探究研討、美術工藝手作技能學習者

## BJ-5-1神隱少女的工藝風景

◆ 行程-行前培訓工作坊

天數	日期	主題	內容
D1	4/26	【陶藝文創手作】	1.基礎釉藥科學、科學配釉 2. 陶瓷工藝製程技術學理 3.生活陶-藝術陶盤實作 4. 琉璃心鍊實作
D2	4/27	【木藝文創手作】	基礎木作技法教學、玻璃與木料複合媒材 工藝技法實作體驗
D3	4-28	【農藝傳坊創生記】	外埔地方農藝傳坊走讀 &地方創生演進分 享、青農創業說明、食農教育手作體驗

## BJ-5-1神隱少女的工藝風景

### ◆ 行程

天數	日期	主題	內容
D1	5/28	【出發與抵達】	■參觀大阪・關西世界博覽會 ■瀨戶內海航路體驗
D2	5/29	【地方文化探索】	■松山城、道後溫泉歷史文化走讀 ※安排在地導覽(暫定)
D3	5/30	【陶藝創作】	■文創陶藝手作體驗 在與臺灣鶯歌鎮締結友好交流、相傳在百年前傳承陶藝技術至臺灣的砥部町，進行藝術交流與創作體驗。
D4	5/31	【地方創生實地探查】	■老屋改造探索-古民家傳統建築的維修與利用 ■大洲瑰寶 建築巡禮 日本建築、庭院空間設計美學，由在地導覽員帶領參觀隱藏在大洲的日本傳統建築瑰寶，展現與自然調和的日式美學與款待之道，見證大洲繁華與在地工藝傳承的建築及工藝之美。 ※安排在地導覽

## BJ-5-1神隱少女的工藝風景

### ◆ 行程

天數	日期	主題	內容
D5	6/01	【地方創生學術交流】	<p>■國際高校交流</p> <p>愛媛縣立大洲高中國際交流，與校區位於歷史悠久大洲城下町的大洲高中學生進行交流，分享兩地學生的在地參與，並交流彼此對教育介入地方創生的想。</p> <p>※安排校園參訪、交流分享會與紀念品交換(暫定)</p> <p>■地方創生組織交流:一般社團法人 KITA MANAGEMENT、在地非營利組織 YATSUGI、老屋再生分散型飯店 NIPPONIA HOTEL等，認識並了解地域 DMO在地方創生過程中的組織角色。</p> <p>※安排研修會、老屋大掃除體驗 (暫定)</p>
D6	6/02	【食農教育】	<p>■在地農作採收與田舍料理體驗</p> <p>與大洲在地青年農夫團隊交流，拜訪田園農地參加在地特色季節作物採收體驗後，在社區空間一起烹調品嘗 鄉土料理。並走訪在地農產市集、超市，認識當地食品文化。</p> <p>※安排農園採收及烹調體驗 (暫定)</p>

# BJ-5-1神隱少女的工藝風景

## ◆ 行程

天數	日期	主題	內容
D7	6/03	【食農文創】	<ul style="list-style-type: none"><li>■參訪當地特色村莊或企業-臨海梯田橘子園，認識愛媛縣的重要柑橘產業及有機農園帶動地方創生的在地產業經營理念，學習農產品的創新設計。</li><li>■認識當地養殖漁業，學習農園與海洋的共生關係，體會愛媛地景孕育下的產業文化。</li><li>※安排農園參觀、品嚐橘子汁與珍珠體驗(暫定)</li></ul>
D8	6/04	【傳統工藝】	<ul style="list-style-type: none"><li>■金箔和紙工藝體驗 參觀和紙工場及傳統造紙技術、日本手抄和紙與歐洲金箔工藝實作體驗。</li><li>■文化探索與博物館體驗風箏手作工藝體驗 走訪記錄著來自自然環境與在地生活文化流傳的手工風箏文化之里</li><li>■傳統建築職人木工體驗 內子手藝協會 ※安排可運用於交流家宴的製作體驗(暫定)</li></ul>
D9	6/05	【森林與林業文化】	<p>雲之上小鎮—森林地景與林業文化探訪</p> <p>※安排在地導覽與健行(暫定)</p>
D10	6/06	【在地物產】	<ul style="list-style-type: none"><li>■巡迴愛媛縣南予“道之駅(休息站)”解任務 藉由觀光特產了解在地特色與物產，設定挑戰任務分組發揮創意</li><li>※設計任務遊戲(暫定)</li></ul>

# BJ-5-1神隱少女的工藝風景

## ◆ 行程

天數	日期	主題	內容
D11	6/07	【海洋與漁業文化】	<ul style="list-style-type: none"><li>■日本神社文化與祭典習俗體驗</li><li>■參觀手繪大漁旗工房</li></ul> 鯉魚旗古法實作-繪畫古法工藝體驗拜訪創業年以上漁船旗幟製作工房, 體會傳統手繪美感與古老畫具技術, 並進行染色體驗。 ※安排神社導覽及漁旗工房參觀、染色體驗 (暫定)
D12	6/08	【在地歷史】	<ul style="list-style-type: none"><li>■參訪愛媛縣歷史文化博物館, 以動態與空間展示多元化呈現, 身歷其境參觀原尺寸場域模型、祭典展示等, 生動地認識愛媛縣歷史與民俗文化。 ※安排博物館參觀、復古學校授課體驗 (暫定)</li></ul>
D13	6/09	【老屋再生飯店體驗】	<ul style="list-style-type: none"><li>■老屋再生飯店住宿及創作懷石料理體驗</li></ul> 大洲城下町的歷史老屋再生後成為日本最大規模分散型飯店, 迎接來自世界各地的旅客。飯店餐廳也在一棟出滿歷史氣息的老屋中, 眺望大洲城, 認識專任主廚透過料理對地方創生的實踐, 學習順應自然環境與季節變化的地產地消食材與用餐禮儀。 ※若預算足夠安排和菓子體驗或和服體驗 (暫定) ※安排主廚交流與學習餐桌禮儀 (暫定)
D14	6/10	【幸福手作國際交流家宴】	<ul style="list-style-type: none"><li>■交流家宴(總結與反思)</li></ul> 邀請在地居民及工作團隊參與, 青年學習成果分享活動、團體交流及學習反思, 分享圓夢收穫和未來學習方向。
D15	6/11	【賦歸返國】	收拾行裝, 回顧旅程, 返回臺灣。

## BJ-5-1神隱少女的工藝風景

### ◆ 經費規劃

合作單位已編列機票、會議/工作坊活動/參訪機構、博館入場等相關費用、生活費、保險費、主持諮詢費、口譯費、資料蒐集及檢索費、印刷費、場地使用費、設備使用費、帶隊老師費用、工作訪講師與材料等費用，每人金額為新臺幣(以下同)200,348元，青年經錄取獲取獎勵金後，扣除生活費零用金後，需繳交195,422元予合作單位(均由上述青年所獲本計畫獎勵金支應，青年無需自行負擔，繳交方式將於錄取後通知。

### ◆ 其他注意事項

1. 依規定辦理赴日簽證。
2. 我國青年若未能依據計畫學習經輔導未改善者，或未能遵守管理及輔導情節嚴重者，或違反當地國相關法令者，得予以終止本計畫提早返國，並追回相關補助款。相關規定以行前正式通知為準。