

BJ-9-1朝聖！轉生御宅世界

◆ **主題類別:** (九)科技網絡及數位服務

◆ **國家城市:** 日本東京

◆ **見習內容規劃:**

1. **技術學習:**安排學生參與專業實作課程, 結合遊戲設計、電子科技和動畫技術, 讓學生掌握核心技能。增強技術基礎, 提升學生動手能力與創意設計水平。
2. **頂尖企業參訪:**安排參訪如任天堂、索尼、吉卜力工作室等領先企業, 了解產業內部運作與創新技術應用。觀察遊戲開發、動畫製作、電子產品設計的實際流程。開拓學生職業視野, 了解全球領先企業的工作模式與創新理念。
3. **職人交流與文化融入:**與日本遊戲、動畫和科技領域的職人交流, 體驗日本的工匠精神與設計哲學。培養學生的設計靈感與文化敏感度, 促進跨文化學習。
4. **文化學習與創意激發:**安排參訪如江戶東京建築博物館、吉卜力美術館等文化場所, 結合傳統與現代的設計啟發。深入了解日本文化與生活方式, 激發創意設計靈感。結合文化體驗設計創意活動, 如場景設計或角色創作。

◆ **見習名額:**20名

◆ **圓夢期間:**暫定114年8月18日至8月31日, 共計14天

◆ **青年申請資格:**

1. 具中華民國國籍15-18歲(須於原徵件截止日114年3月14日前, 年滿15歲且未滿18歲)青年
2. 學習遊戲設計、電子科技、動畫領域相關科系優先
3. 偏鄉優先

BJ-9-1朝聖！轉生御宅世界

◆ 行程

天數	內容
D1	飛機前往日本 抵達東京與行前說明 歡迎晚宴與行程簡介
D2	企業參訪:任天堂總部 實作課程:遊戲原型設計 自由時間
D3	技術研習:遊戲製作與應用(全日) 全日技術研習 自由時間
D4	企業參訪:索尼科技(SONY)東京研發中心 技術討論與成果展示 自由時間
D5	宮崎駿工作室參訪與動畫製作交流 動畫實作課程 自由時間
D6	休息日
D7	休息日
D8	文化參訪:江戶東京建築博物館 文化創意活動:設計未來場景 自由時間
D9	企業參訪:Panasonic東京總部 職人動畫分享會:動畫產品設計過程 自由時間

BJ-9-1朝聖！轉生御宅世界

◆ 行程

天數	內容
D10	技術研習:動畫與3D建模技術(全日) 全日技術研習 自由時間
D11	文化參訪:三鷹之森吉卜力美術館 職人動畫分享會:動畫 產品設計過程 自由時間
D12	結業典禮與成果展示 團隊總結與交流 休息日
D13	休息日
D14	返回臺灣

以上地點為合作單位方向, 會以同性質企業或學校做規劃, 非最終合作單位, 最終合作單位與行程預計於2025/3/31 公告

BJ-9-1朝聖！轉生御宅世界

◆ 經費規劃

合作單位已編列機票、住宿生活費、保險、會議活動報名、資料蒐集及檢索、印刷、場地使用、設備使用、活動統整紀錄以及其他雜支等費用，每人金額為新臺幣(以下同)300,000元，青年經錄取獲取獎勵金後，扣除生活費零用金後，需繳交293,653元予合作單位(均由上述青年所獲本計畫獎勵金支應，青年無需自行負擔，繳交方式將於錄取後通知。

◆ 其他注意事項

1. 依規定辦理赴日簽證。
2. 青年若未能依據計畫學習經輔導未改善者，或未能遵守管理及輔導情節嚴重者，或違反當地國相關法令者，得予以終止本計畫提早返國，並追回相關補助款。
3. 學生未成年，所有規劃將以安全至上提供建議，包含住宿安排等，自由時間的建議，相關活動都須由領隊陪同，團體行動為主。
4. 相關規定以行前正式通知為準。