青年百億海外圓夢基金計畫海外 翱翔組

BJ-9-2鏡頭後的影視世界

- **主題類別:**(九)科技網絡及數位服務
- **國家城市:**美國加州洛杉磯
- **見習機構:**The Agency Studios、Base Media

見習機構	見習機構參考 說明
The Agency Studios	The Agency Studios專精於虛擬製作與AI技術，提供本案參與青年深入了解從前期開發到後期製作的完整流程。
Base Media	Base Media榮獲多項艾美獎、英國電影學院獎 (BAFTA)及視覺特效協會獎(VES)的公司，憑藉奧斯卡提名與動畫作品經驗，可學習到獨特創意視野與技術傳承。

- **見習名額**:20名
- **圓夢期間**:暫定114年8月1日至8月14日，共計14天
- **青年申請資格:**

1. 具中華民國國籍15-18歲(須於原徵件截止日114年3月14日前，年滿15歲且未滿18歲)青年
2. 有志於成為影視製作人、製作設計師及其他娛樂專業人士的學生
3. 具備基礎英文溝通能力者優先。

青年百億海外圓夢基金計畫海外 翱翔組

BJ-9-2鏡頭後的影視世界

- 行程

天數	日期	主題
D1	7月至8月	抵達洛杉磯，參與行前 說明會，介紹The Agency Studios 的設施與計畫概覽。
D2		認識國際級的專業影視製作技術，學習其在影視中的應用流程。
D3		小組討論拍攝專案，學習如何制定預算、分鏡繪製與拍攝日程規劃。
D4		認識虛擬攝影棚技術，學習其在影視中的應用流程。
D5		探討AI技術如何在影視中應用，包括 腳本分析、特效生成與場景優化等操作。
D6		參訪好萊塢影視基地，了解好萊塢 產業的運作與文化背景。
D7		完成拍攝專案中的場景設計與實景拍攝，結合虛擬與實景技術提升創作靈活性。
D8		分享影視產業趨勢與成功案例，進行行業機會交流。
D9		參訪影視後期製作公司，觀摩好萊塢高端設備操作與真實影視專案的後期流程。
D10		學習影片剪輯、特效與視覺效果、音效設計與色彩調校，初步完成影片編輯。
D11		分享影視產業趨勢與成功案例，進行行業機會交流。
D12		小組完成影片最終版本，參與導師點評會，學習如何改進專業作品。
D13		成果展示與心得交流，完成結業典禮並頒發專業結業證書。
D14		返臺歸國

BJ-9-2鏡頭後的影視世界

- **經費規劃**

合作單位已編列**機票、培育課程、生活費、會議及活動參訪、口譯、隨行業師、保險、行前說明會、印刷、場地使用、設備使用、行政管理以及其他雜支**等費用，每人金額為新臺幣(以下同)530,847元，青年經錄取獲取獎勵金後，扣除生活費零用金後，需繳交522,687元予合作單位(均由上述青年所獲本計畫獎勵金支應，青年無需自行負擔)，繳交方式將於錄取後通知。

- **其他注意事項**

1. 依規定辦理赴美簽證。
2. 青年若未能依據計畫學習經輔導未改善者，或未能遵守管理及輔導情節嚴重者，或違反當地國相關法令者，得予以終止本計畫提早返國，並追回相關補助款。

以上內容教育部青年發展署及合作單位保有最終調整之權利