

# IJ-1-1 北美文化交流體驗工作坊

- ◆ 主題類別：（一）國際組織、基金會、智庫見習
- ◆ 國家城市：美國洛杉磯
- ◆ 見習機構：

| 見習機構   | 見習機構參考說明   |
|--|--|
| 北美台灣研究學會 North American Taiwan Studies Association ( NATSA ) | 從創立之初開始，NATSA 就以促進「國際 / 跨學科的臺灣研究與對話」為宗旨，力求在北美建立一個長期、穩固的學術平臺，讓臺灣研究不只是區域性或華語圈內部的討論，而是能夠納入全球東亞研究、亞洲研究以及更寬廣的人文社會科學對話中。<br>參考連結：<br><a href="https://www.na-tsa.org/">https://www.na-tsa.org/</a> |

- ◆ 見習名額：10 名。
- ◆ 圓夢期間：115 年 7 月 7 日至 115 年 7 月 24 日，共計 18 天（含飛行日）。
- ◆ 青年申請資格：
  - 必要條件
    - 具中華民國國籍之 15 歲至未滿 18 歲青年或為（高中職）在籍學生。
    - 須全程參與計畫行程（含行前培訓、說明會、集訓及成果發表會）。
    - 青年需自備專業設備（如相機、筆記型電腦、廚具、專業服裝等，本計畫獎助項目不含設備購置）。

# IJ-1-1 北美文化交流體驗工作坊

- 優先條件
  - 高二、高三人文社會班，或預計於大學就讀人文社會科系的高二、高三生。
  - 有檢附英語語言能力證明（可接受在校成績、全民英檢、多益、雅思、托福等）。
  - 相關特殊表現佐證資料。
- ◆ 行前培訓（若無法參加視同放棄錄取資格）
  - 115年6月24日（三）10：00－12：00（線上）。

| 時間        | 課程內容  |
|-----------|---|
| 行前準備與目標設定 | 破冰活動。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 讓學生分享他們關心的社會議題。</li><li>• 設定個人學習目標。</li></ul> 介紹基礎研究方法。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 如何發掘有意義的研究問題。</li><li>• 反身性的重要性。</li><li>• 觀察法、訪談技巧。</li></ul> 實作練習。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 小組設計簡單的研究計畫。</li><li>• 進行模擬訪談練習。</li></ul> 美國社會概論。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 美國社會結構。</li><li>• 種族與族群關係。</li><li>• 臺美人的社群與文化。</li></ul> |

# IJ-1-1 北美文化交流體驗工作坊

◆ 行程 ( 將視實際情況細節可能略有調整 ) :

| 日期                | 行程  |
|-------------------|---|
| 115 / 7 / 7 ( 二 ) | <p>桃園機場集合，抵達洛杉磯。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>抵達前將進行最後一次工作坊，並做行程說明與安全簡報，與進行團隊分組與角色分工。</li> <li>建立跨文化學習與團隊合作的基礎，為後續學術會議與田野研究做準備。</li> </ul>  |
| 115 / 7 / 8 ( 三 ) | <p>主題：臺美人社群與文化。</p> <p>在本次第一個行程美西夏令會前，協助學生理解美西夏令會的歷史背景、臺美人社群的形成脈絡，以及田野訪談的基本方法與研究倫理。</p> <p>具體活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>回顧美西夏令會的成立背景與發展歷程。</li> <li>介紹美西臺美人社群的歷史 ( 移民世代、宗教、教育、政治參與 ) 。</li> </ul> <p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>建立進入臺美人社群前所需的研究方法、倫理意識與文化理解。</li> </ul> |
| 115 / 7 / 9 ( 四 ) | <p>主題：臺美人社群與文化。</p> <p>延續D2的活動，協助學生理解臺美人社群的形成脈絡，以及田野訪談的基本方法與研究倫理。</p> <p>具體活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>訪談方法訓練：半結構式訪談設計、代際差異的提問方式、文化敏感度與倫理討論。</li> </ul>  |

# IJ-1-1 北美文化交流體驗工作坊

| 日期                 | 行程   |
|--------------------|--|
| 115 / 7 / 9 ( 四 )  | <ul style="list-style-type: none"> <li>分組完成正式訪談題綱 ( 家庭史、認同、政治參與、語言、臺灣意識 ) 。</li> </ul> <p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>建立進入臺美人社群前所需的研究方法、倫理意識與文化理解。</li> </ul> <p>預定作業：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>每組完成一份正式訪談題綱，明確分工 ( 訪談者、記錄者、整理者 ) 。</li> </ul>  |
| 115 / 7 / 10 ( 五 ) | <p>主題：臺美人社群與文化。</p> <p>正式參與美西夏令會。透過參與開幕活動與各項議程，觀察夏令會如何作為臺美人社群的公共空間與文化平台。</p> <p>具體活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>參與夏令會開幕與核心活動。</li> <li>觀察不同世代 ( 第一代、第二代、第三代臺美人的互動方式 ) 。</li> <li>記錄夏令會空間配置、活動設計與社群動員模式。</li> <li>進行第一輪訪談 ( 以組織者或資深參與者為主 ) 。</li> </ul> <p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>理解臺美人社群如何透過夏令會建立凝聚力、傳承認同與公共討論空間。</li> </ul> <p>預期成果：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>夏令會作為「社群場域」的田野觀察紀錄，至少完成 1 位臺美人深度訪談。</li> </ul> |

# IJ-1-1 北美文化交流體驗工作坊

| 日期                 | 行程   |
|--------------------|--|
| 115 / 7 / 11 ( 六 ) | <p>主題：臺美人社群與文化。</p> <p>透過分組訪談與參與活動，深入了解不同世代臺美人如何理解自身的族裔、國族與臺灣認同。</p> <p>具體活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 分組進行深度訪談（對象包含第一代移民、第二代臺美人、青年參與者）。</li> <li>• 參與文化、教育或宗教相關活動，觀察認同的日常實踐。</li> <li>• 記錄語言使用（英語、臺語、華語）與世代差異。</li> </ul> <p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 理解臺美人認同如何在家庭、世代與歷史脈絡中被形塑。</li> </ul> <p>預期成果：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 至少完成 2 位不同世代的訪談紀錄。</li> <li>• 初步整理「世代差異」分析重點。</li> </ul> |
| 115 / 7 / 12 ( 日 ) | <p>主題：臺美人社群與文化。</p> <p>觀察與分析臺美人如何透過社群組織、夏令會與公共討論，參與美國公民社會並連結臺灣議題。</p> <p>具體活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 參與公共議題、臺灣政治、國際關係相關的論壇或講座。</li> <li>• 訪談具有公共議題參與經驗的臺美人（如社團幹部、倡議者）。</li> <li>• 討論臺美人如何在美國社會中實踐政治參與，同時維繫與臺灣的關係。</li> </ul>  |

# IJ-1-1 北美文化交流體驗工作坊

| 日期                 | 行程   |
|--------------------|--|
| 115 / 7 / 12 ( 日 ) | <p>學習目標：<br/>理解跨國移民社群如何發展公民身份與政治行動。</p> <p>預期成果：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 一份「臺美人政治參與模式」的分析筆記。</li> <li>• 訪談紀錄整理與主題標記。</li> </ul>   |
| 115 / 7 / 13 ( 一 ) | <p>主題：臺美人社群與文化。</p> <p>在夏令會尾聲，整合多日的田野觀察與訪談成果，理解臺美人社群如何透過教育、文化與社群活動，持續建構跨國身份。</p> <p>具體活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 參與夏令會閉幕活動。</li> <li>• 小組內部工作坊：整理訪談重點、比較不同世代、不同背景的臺美人經驗。</li> <li>• 討論這些經驗如何與臺灣本地社會、國際臺灣研究相連結。</li> </ul> <p>學習目標：<br/>將田野資料轉化為有結構的分析與敘事。</p> <p>預期成果：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 每組完成一份「臺美人社群主題摘要」。</li> <li>• 明確共筆電子書章節方向（如：認同、政治、教育、世代）。</li> </ul> |
| 115 / 7 / 14 ( 二 ) | <p>主題：臺美人社群與文化。</p> <p>本日行程延續美西夏令會期間的參與觀察與田野訪談，進一步安排學生與美西夏令會之核心幹部及資深組織者進行深度交流。</p>   |

# IJ-1-1 北美文化交流體驗工作坊

| 日期                 | 行程  |
|--------------------|---|
| 115 / 7 / 14 ( 二 ) | <p>透過由「參與者視角」轉向「組織者視角」，引導學生理解臺美人社群如何被長期經營與維繫，以及社群在文化傳承、教育推廣與公共參與之間的實際運作方式。此一安排旨在協助學生從制度與實務層次，深化對臺美人社群文化與跨國身份的理解。</p> <p>具體活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 與美西夏令會核心幹部進行座談與交流。</li> <li>• 了解美西夏令會成立背景、歷史演變與核心理念。</li> <li>• 討論臺美人社群的組織運作實務，包括：小組整理座談重點，補充既有訪談資料，進行分析整合。</li> </ul> <p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 理解臺美人社群作為一個跨國公共社群的組織邏輯與運作模式。</li> </ul> <p>預期成果：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 每組完成一份「臺美人社群組織與文化運作」之分析紀錄。</li> </ul> |
| 115 / 7 / 15 ( 三 ) | <p>主題：美國的歷史與文化。</p> <p>從這一天開始，主題由臺美人轉往美國文化。首先要理解美國歷史的脈絡，特別是西部的開拓神話、原住民族歷史與國族敘事之間的張力。</p> <p>預計參訪點：Autry Museum of the American West。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 博物館導覽與自主觀展。</li> <li>• 針對展覽進行文本與視覺分析。撰寫短文，分析「美國西部」如何成為美國國族想像的一部分。</li> </ul>  |

# IJ-1-1 北美文化交流體驗工作坊

| 日期                 | 行程   |
|--------------------|--|
| 115 / 7 / 16 ( 四 ) | <p>主題：美國的歷史與文化。</p> <p>比較美國不同族裔社群如何透過空間、文化與組織建立公民身份。</p> <p>預計參訪點：Little Tokyo / Koreatown。</p> <p>活動方式：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 社區走讀。</li> <li>• 空間與符號觀察。</li> <li>• 小組比較討論。</li> </ul> <p>預期學習成果：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 完成一份族裔社群比較紀錄，說明族裔、記憶與公共空間的關係。</li> </ul> |
| 115 / 7 / 17 ( 五 ) | <p>主題：美國的歷史與文化。</p> <p>理解美國如何透過歷史與公共節日建構「國家敘事」。</p> <p>活動方式：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 博物館參訪。</li> <li>• 小組共讀與反思討論。</li> </ul> <p>預期學習成果：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 完成「美國國族敘事」反思紀錄。</li> </ul>   |
| 115 / 7 / 18 ( 六 ) | <p>主題：美國的歷史與文化。</p> <p>理解宗教在美國移民社會中的角色，以及信仰如何與公民社會互動。</p> <p>活動方式：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 參訪 LA Downtown 宗教建築群，包括天后宮、關帝廟、東本願寺。</li> </ul>  |

# IJ-1-1 北美文化交流體驗工作坊

| 日期                 | 行程   |
|--------------------|--|
| 115 / 7 / 18 ( 六 ) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 信仰空間與社群功能觀察。</li> </ul> <p>預期學習成果：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 比較不同宗教在美國社會中組織方式與公共角色。</li> </ul>   |
| 115 / 7 / 19 ( 日 ) | <p>主題：美國的歷史與文化。</p> <p>理解美國高等教育制度、公私立大學差異、學術自由與校園文化。</p> <p>預計參訪點：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• UCLA ( University of California, Los Angeles ) 。</li> <li>• 備選：USC 。</li> </ul> <p>活動方式：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 校園導覽。</li> <li>• 與在校學生 ( 含臺灣學生 ) 交流。</li> <li>• 討論臺美高教差異。</li> </ul> <p>預期學習成果：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 完成一份臺美大學制度與學習文化比較紀錄。</li> </ul> |
| 115 / 7 / 20 ( 一 ) | <p>主題：美國的歷史與文化。</p> <p>分析美國如何透過影視產業，形塑全球文化與敘事權力。</p> <p>預計參訪點：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hollywood 區域。</li> <li>• Academy Museum of Motion Pictures 。</li> </ul> <p>活動方式：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 博物館參訪。</li> </ul>  |

# IJ-1-1 北美文化交流體驗工作坊

| 日期               | 行程  |
|------------------|---|
| 115 / 7 / 20 (一) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 媒體與敘事分析。</li> </ul> <p>預期學習成果：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 撰寫短文討論美國娛樂產業的文化影響力。</li> </ul>   |
| 115 / 7 / 21 (二) | <p>主題：美國的歷史與文化。</p> <p>理解美國的當代藝術如何回應社會議題、身份政治與公共空間。</p> <p>預計參訪點：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MOCA</li> </ul> <p>活動方式：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 安排專業導覽。</li> <li>• 作品分析與討論。</li> </ul> <p>預期學習成果：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 完成一件藝術作品的社會議題分析。</li> </ul>                 |
| 115 / 7 / 22 (三) | <p>主題：美國的歷史與文化。</p> <p>理解美國移民如何形塑大城市的文化，並觀察階級差異、治安、公共空間與都市治理。</p> <p>觀察地點：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Downtown Los Angeles。</li> <li>• Historic Core。</li> <li>• Pershing Square。</li> </ul> <p>活動方式：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 城市步行觀察。</li> <li>• 公共空間使用紀錄。</li> <li>• 小組即時討論。</li> </ul> |

# IJ-1-1 北美文化交流體驗工作坊

| 日期                 | 行程  |
|--------------------|---|
| 115 / 7 / 23 ( 四 ) | 總結反思：整合本次學習成果，完成共筆草稿、小組簡報與整體反思。<br>預期學習成果： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 共筆草稿初稿。</li> <li>• 小組成果簡報。</li> </ul> |
| 115 / 7 / 24 ( 五 ) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 搭機返臺。</li> </ul>   |

## ◆ 經費規劃：

本案每位錄取青年獎勵金總經費為新臺幣（以下同）290,344元，整筆經費將統一由合作單位辦理，由青年發展署撥付予合作單位，並由合作單位將生活費零用金9,134元撥付予青年。

| 經費項目           | 金額      | 支用內容   |
|----------------|---------|--|
| <b>合作單位辦理</b>  |         |  |
| 機票             | 290,344 | 臺灣至計畫地來回經濟艙等機票。  |
| 會議/活動/註冊報名相關費用 |         | 含國外業師指導、國外實習課程材料費、國外實習機構門票費。   |
| 生活費            |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 包含餐費、住宿費及當地交通費。</li> <li>• 包含零用金每人<u>9,134</u>元。</li> </ul> |

# IJ-1-1 北美文化交流體驗工作坊

| 經費項目        | 金額      | 支用內容   |
|-------------|---------|--|
| 合作單位辦理(續上頁) |         |  |
| 保險費         | 290,344 | <ul style="list-style-type: none"> <li>因公赴國外出差人員綜合保險、旅行平安險、一般意外身故或失能保險金500萬、實支實付意外傷害醫療險50萬等以上規格。</li> <li>加拿大落地保險費由加拿大當地合作單位支應。</li> </ul> |
| 講座鐘點費       |         | 行前培訓講師費用。  |
| 印刷費         |         | 辦理本方案所需文件印刷及裝訂費用等，含專書成果編輯製作費。  |
| 簽證費         |         | 執行本專案所需之簽證辦理費用。  |
| 其他與雜支       |         | 例如郵資、翻譯費用或其他必要費用等。   |
| 行政管理費       |         | 執行本方案所需負擔之行政管理費。   |
| 合計          |         | 共 <u>290,344</u> 元   |
| 本案獎勵金總經費    |         | 共 <u>290,344</u> 元   |

## ◆ 其他注意事項：

- 請依本計畫簡章規範辦理相關事宜。
- 請依計畫內容辦理所需簽證，並須於本計畫之圓夢期間規範出發日期前取得簽證，逾期未取得簽證者，視同放棄錄取資格且不得異議。本計畫建議辦理 ESTA 旅遊簽證入美。

# IJ-1-1 北美文化交流體驗工作坊

- 錄取者須全程參與計畫行程（含行前培訓、說明會、集訓及成果發表會）。
- 出國圓夢期間不得因個人因素請假或無故缺席，若無法全程參與則視同未完成本計畫，須繳回未執行日數或全部之獎勵金金額。
- 青年若未能依據計畫學習、經輔導未改善者、未能遵守管理及輔導情節嚴重者，或違反當地國相關法令者，得予以終止本計畫提早返國，並追回相關獎勵金。
- 返國後成果發表或分享規劃與要求：1、完成一部共筆電子書，將依行前工作坊所學之研究方法，結合美國文化田野筆記與台美人社群訪談，於返國後共同撰寫一本具學術深度與公民視角的共筆電子書、2、舉辦公開成果發表會 / 新書發表會，於書籍完成後 1-2 個月內舉辦成果發表會（可於線上、實體或兩者並行）。學生將以短講、海報（poster）或座談方式呈現研究成果與美國觀察