

# I-5-13 米蘭藝術家登出中

- ◆ 主題類別：(五) 文創機構
- ◆ 國家城市：義大利米蘭
- ◆ 見習機構：

見習機構	見習機構參考說明
<p>開物整合設計股份有限公司 fundesign</p>	<p>成立於 2012 年，作品橫跨住宅、餐飲與商業空間，曾多次榮獲多項國際設計指標大獎，是當代極具代表性的跨域設計力量，品牌核心聚焦在國內外設計、藝術與美學的推廣。</p> <p>參考連結：<a href="https://www.fundesign.tv/kaiwu/">https://www.fundesign.tv/kaiwu/</a></p>
<p>Tomoko Nagao Studio (藝術家工作室)</p>	<p>藝術家 Tomoko Nagao 的核心創作基地。此空間不僅是視覺藝術的產出地，更是觀察當代藝術如何介入全球化敘事的實驗場。在這裡將可直擊藝術家如何運用獨特的「Micro-Pop」美學語彙，將西方經典藝術與現代流行文化符號進行深度解構與重組。</p> <p>參考連結： <a href="http://www.tomokonagao.info/brochure.htm">http://www.tomokonagao.info/brochure.htm</a></p>
<p>Incisione Arte (版畫工坊)</p>	<p>義大利極具影響力的版畫工作室，作為ncisione Arte為藝術生產鏈中的核心環節，該工作室與眾多國際知名藝術家建立了深厚的長期合作關係，是將藝術靈感轉化為可流通、具收藏價值之版數作品 (Edition) 的重要實踐場域。</p> <p>參考連結：<a href="https://www.incisionearte.com/home">https://www.incisionearte.com/home</a></p>

# I-5-13 米蘭藝術家登出中

見習機構	見習機構參考說明
<p>Brera Academy of Fine Arts ( 布雷拉藝術學院 )</p>	<p>座落於米蘭最具藝術氣息的布雷拉區，是義大利最負盛名的公立美術學院之一。自 18 世紀創立以來，這裡不僅是藝術創作的孵化器，更是定義歐洲當代美學標準與藝術教育體系的核心殿堂。</p> <p>參考連結： <a href="https://www.accademiadibrera.milano.it/">https://www.accademiadibrera.milano.it/</a></p>
<p>Museo del Novecento ( 二十世紀博物館 )</p>	<p>米蘭專門收藏與展示 20 世紀藝術的重要場館，致力呈現義大利從現代主義、未來主義到戰後前衛藝術的完整脈絡。其典藏以義大利未來主義 ( Futurism ) 與戰後抽象藝術最具代表性，包括Boccioni、Carrà、Severini、De Chirico、Fontana等重要藝術家的經典作品。</p> <p>參考連結： <a href="https://www.museodelnovecento.org/">https://www.museodelnovecento.org/</a></p>
<p>Galleria Vik Milano ( 複合式畫廊 )</p>	<p>坐落於米蘭最具指標性的歷史建築「艾曼紐二世迴廊」核心，它打破了傳統酒店與藝廊的界線，是一座「可居住」的現代藝術美術館。此場域由專業策展團隊主導，將建築空間轉化為敘事載體，是當代藝術介入商業場景最成功的實踐場域。</p> <p>參考連結： <a href="https://www.galleriavikmilano.com/">https://www.galleriavikmilano.com/</a></p>

# I-5-13 米蘭藝術家登出中

- ◆ 見習名額：16 名。
- ◆ 圓夢期間：暫定 115 年 7 月 1 日至 115 年 7 月 16 日，共計16日（含飛行日）。
- ◆ 青年申請資格：
  - 必要條件
    - 具中華民國國籍 18 - 30 歲之青年。
    - 須全程參與計畫行程（含行前培訓、說明會、集訓及成果發表會）。
  - 優先條件
    - 應具基本生活英語能力。
    - 以就讀藝術相關系所、藝術創作或參與藝術計畫展出之經驗為優先。
    - 青年需自備專業設備（如相機、筆記型電腦等，本計畫獎助項目不含設備購置）。
- ◆ 行前培訓（若無法參加視同放棄錄取資格）
  - 行前培訓 1：專業視野預熱與文化導讀  
建立學員的國際藝術視野與背景脈絡。內容涵蓋各領域導師的核心專業導讀，引導學員建立基礎的策展觀察框架；同時提供義大利生活型態的文化導讀，協助學員從觀點、思維到在地生活習慣，初步建立跨國學習的心理準備與文化敏感度。
    - 時間：115 年 6 月 6 日（暫訂）。
    - 地點：TCCC台灣文創訓練中心（暫訂）。
    - 時長：2小時。
    - 講師：Fundesign講師。

# I-5-13 米蘭藝術家登出中

- 行前培訓 2：實戰準備與安全檢核

聚焦於行前的最後衝刺與安全宣導。內容涵蓋行李清單盤點（含各場域 Dress Code 規範）、米蘭治安應變須知及退稅作業流程，確保學員在具備創作自信的同時，亦能從容應對義大利的現地生活環境，為整趟藝文深度之旅做好萬全準備。

- 時間：115 年 6 月 20 日（暫訂）。
- 地點：TCCC 台灣文創訓練中心（暫訂）。
- 時長：2 小時。
- 講師：Fundesign 講師。

## ◆ 行程（將視實際情況細節可能略有調整）：

日期	行程
115 / 7 / 1 (三)	前往米蘭（臺灣時間 23：15 起飛）。
115 / 7 / 2 (四)	7：30 抵達米蘭。 實地參訪 2-1   米蘭大教堂（Duomo di Milano）。
115 / 7 / 3 (五)	• <b>藝術品牌與職涯經營</b> 研習課程 6-1   藝術家的品牌建構與畫廊合作實務。
115 / 7 / 4 (六)	• <b>藝術品牌與職涯經營</b> 實務工作坊 6-1   噴畫藝術的共創體驗。
115 / 7 / 5 (日)	• <b>策展敘事與內容轉譯</b> 研習課程 6-2   策展思維與議題開掘。
115 / 7 / 6 (一)	• <b>策展敘事與內容轉譯</b> 研習課程 6-3   策展技術與表現語彙。

# I-5-13 米蘭藝術家登出中

日期	行程
115 / 7 / 7 (二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>藝術脈絡與視覺解構</b></li> </ul> 研習課程 6-4   Duomo 地區藝術軸線。
115 / 7 / 8 (三)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>藝術脈絡與視覺解構</b></li> </ul> 實地參訪 2-2   二十世紀博物館 ( Museo del Novecento ) 深度導覽。
115 / 7 / 9 (四)	休息。
115 / 7 / 10 (五)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>創意製程與技術觀察</b></li> </ul> 研習課程 6-5   歐洲版畫發展及轉譯。
115 / 7 / 11 (六)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>創意製程與技術觀察</b></li> </ul> 實務工作坊 6-2   版畫工坊現場觀察 實務工作坊 6-3   版畫製程實作
115 / 7 / 12 (日)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>畫廊策展與場域介入</b></li> </ul> 研習課程 6-6   藝術市場的推手：畫廊策展的商業邏輯與流程。 實務工作坊 6-4   VIK MILANO 佈展實作。
115 / 7 / 13 (一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>模擬提案演練</b></li> </ul> 實務工作坊 6-5   模擬展覽策劃提案討論。
115 / 7 / 14 (二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>成果發表</b></li> </ul> 實務工作坊 6-6   模擬提案。
115 / 7 / 15 (三)	休息。
115 / 7 / 16 (四)	搭機返回臺灣 ( 米蘭時間 11 : 15 起飛 ; 臺灣時間 7 / 17 清晨抵達 ) 。

# I-5-13 米蘭藝術家登出中

## ◆ 經費規劃

本案每位錄取青年之獎勵金總經費為新臺幣（以下同）389,875 元，將由青年發展署撥付予青年，分項內容如下：

- 合作單位辦理金額合計為 167,275 元，由錄取青年獲取獎勵金後，繳交予合作單位，繳交方式將於錄取後通知。
- 青年自理金額合計為 222,600 元。

經費項目	金額	支用內容
<b>合作單位辦理</b>		
會議/活動/參訪機構註冊報名相關費用	167,275	辦理本計畫所需之講師鐘點費、工作坊及成果展當地服務人員費用（含耗材）、博物館參訪門票。
雜支		辦理本計畫所需之雜支。
印刷費		辦理本計畫所需之文件印刷和裝訂費用。
口譯費		義大利-中文課程專業內容翻譯。
講座鐘點費		辦理本計畫所需之行前培訓講師費用。
場地租借費		辦理本計畫所需之行前培訓及海外場地使用費用。
設備使用費		辦理本計畫所需之租賃翻譯子母機、投影機等設備費用。
行政費		辦理本計畫所需之必要行政管理費用。
<b>合計</b>		

# I-5-13 米蘭藝術家登出中

經費項目	金額	支用內容
<b>青年自理項目</b>		
機票	45,000	臺灣至計畫地來回經濟艙等機票。
生活費	176,100	執行本計畫所需之餐費、住宿費及當地交通費。
保險費	1,500	投保 200 萬元意外險及 20 萬醫療險。
<b>合計</b>		<b>共 <u>222,600</u> 元</b>
<b>本案獎勵金總經費</b>		<b>共 <u>389,875</u> 元</b>

## ◆ 其他注意事項

- 請依本計畫簡章規範辦理相關事宜。
- 請依計畫內容辦理所需簽證，並須於本計畫之圓夢期間規範出發日期前取得簽證，逾期未取得簽證者，視同放棄錄取資格且不得異議。本計畫依歐盟現行規定，持有中華民國護照者，可免簽證入境義大利及其他申根區國家。在任意 180 天內，累計停留天數不得超過 90 天。唯入境時仍須備妥回程機票、住宿證明及相關財力證明以備查驗。
- 錄取者須全程參與計畫行程（含行前培訓、說明會、集訓及成果發表會）。
- 出國圓夢期間不得因個人因素請假或無故缺席，若無法全程參與則視同未完成本計畫，須繳回未執行日數或全部之獎勵金金額。
- 青年若未能依據計畫學習、經輔導未改善者、未能遵守管理及輔導情節嚴重者，或違反當地國相關法令者，得予以終止本計畫提早返國，並追回相關獎勵金。

## II-5-13 米蘭藝術家登出中

### ◆ 其他注意事項

- 請依本計畫簡章規範辦理相關事宜。
- 請依計畫內容辦理所需簽證，並須於本計畫之圓夢期間規範出發日期前取得簽證，逾期未取得簽證者，視同放棄錄取資格且不得異議。依歐盟現行規定，持有中華民國護照者，可免簽證入境義大利及其他申根區國家。在任意 180 天內，累計停留天數不得超過 90 天。唯入境時仍須備妥回程機票、住宿證明及相關財力證明以備查驗。
- 錄取者須全程參與計畫行程（含行前培訓、說明會、集訓及成果發表會）。
- 出國圓夢期間不得因個人因素請假或無故缺席，若無法全程參與則視同未完成本計畫，須繳回未執行日數或全部之獎勵金金額。
- 青年若未能依據計畫學習、經輔導未改善者、未能遵守管理及輔導情節嚴重者，或違反當地國相關法令者，得予以終止本計畫提早返國，並追回相關獎勵金。