

I-8-12 瑞士頂級製錶職人轉進路

- ◆ 主題類別：（八）專業職能培訓
- ◆ 國家城市：瑞士-日內瓦
- ◆ 見習機構：

見習機構	見習機構參考說明
ZENITH Manufacture (Le Locle)	<p>創立於 1865 年，是瑞士少數從早期便採取「垂直整合製造」的大型高級錶廠。代表作 El Primero 高振頻計時機芯為瑞士製錶史裡里程碑級技術，被視為精準計時的指標。特地獨家洽談工廠對外開放導覽說明，是瑞士最容易深入理解「真正的製錶產線」的品牌之一。</p> <p>https://www.zenith-watches.com/int</p>
Initium Watchmaking Workshop (瑞士製錶體驗工坊)	<p>為瑞士知名的製錶學習機構，專精於將專業製錶技術模組化、簡化，適合初學者與準製錶人才銜接。使用瑞士製造的機芯與工具，課程內容貼近真實工坊作業標準。</p> <p>https://initium.swiss</p>
Audemars Piguet — Musée Atelier (Le Brassus)	<p>瑞士三大高級製錶品牌之一，以複雜功能與手工打磨工藝聞名。Musée Atelier 結合博物館與真實工作坊，可近距離觀看製錶師操作大複雜功能錶。展示自 1875 年以來的珍稀時計，是研究高級製錶藝術的重要場所。</p> <p>https://museeatelier.audemarspiguet.com</p>

I-8-12 瑞士頂級製錶職人轉進路

見習機構	見習機構參考說明
<p>Musée International d' Horlogerie (國際鐘錶博物館 La Chaux-de-Fonds)</p>	<p>瑞士規模最大、收藏最完整的鐘錶博物館，涵蓋數世紀的時計發展史。所在城市 La Chaux-de-Fonds 為世界文化遺產，全球唯一以「製錶都市規劃」入選的城市。 https://www.mih.ch</p>
<p>Guided Tour of La Chaux-de-Fonds (鐘錶之都城市導覽)</p>	<p>La Chaux-de-Fonds 與 Le Locle 為鐘錶製造的起源重鎮，孕育無數鐘錶品牌與工場。城市規劃因應「工作與居住並存」的製錶文化而形成，極具教育價值。 https://www.j3l.ch</p>
<p>OMEGA Museum (Biel)</p>	<p>為瑞士具代表性的中高端品牌，在技術創新（同軸擒縱、精準度）與量產工藝兼具。Museum 展示品牌各時代作品、太空任務錶款、運動計時技術，是研究現代錶業不可或缺的資源。 https://www.citedutemps.com/fr/musee-omega</p>
<p>Patek Philippe Museum (Geneva)</p>	<p>收藏超過 500 年的鐘錶史，為全球最重要的鐘錶文化典藏地之一。展示從 16 世紀以來的懷錶、壁鐘、珠寶時計與品牌經典作品。 https://www.patek.com/museum/the-patek-philippe-museum</p>

I-8-12 瑞士頂級製錶職人轉進路

見習機構	見習機構參考說明
Pragma Watches × Chris (前 Rolex 製錶師)	Chris Wegener 為前 Rolex 製錶師，並曾任職 François-Paul Journe、Laurent Ferrier 等世界級獨立製錶品牌，具備超過 20 年產業經驗。 Pragma Watches 為瑞士製錶新創品牌，以產品研發、機芯設計與創意錶款建立口碑。 https://pragma-watches.ch

- ◆ 見習名額：10 名。
- ◆ 圓夢期間：115 年 8 月 16 日至 8 月 31 日，共計 16 日（含飛行日）。
- ◆ 青年申請資格：
 - 具中華民國國籍 18-30 歲之青年。
 - 曾代表我國參加亞洲技能競賽或國際技能競賽選手、曾獲全國技能競賽前三名、曾獲全國高級中等學校學生工業類技藝競賽金手獎等青年優先。
 - 具有英文溝通能力（IELTS 5 / TOEIC 600 以上者為佳）。
 - 對精密機械、工業設計、品牌行銷、藝術創作有興趣之青年。
 - 須全程參與計畫行程（含行前培訓、說明會、集訓及成果發表會）。

I-8-12 瑞士頂級製錶職人轉進路

◆ 行前說明會（若無法參加視同放棄錄取資格）

預計於 115 年 6 月 10 日、7 月 2 日辦理 2 次培訓課程，第一次培訓向青年說明本計畫目標、行程及所需準備文件，第二次培訓提醒青年出國注意事項。

◆ 行程（將視實際情況細節可能略有調整）：

日期	行程
8 / 16	5 世紀時計演進史、瑞士製錶文化根源、歷史機芯構造觀察、品牌如何透過工藝建立文化資產；強化學生的工藝審美與時間設計觀。
8 / 17	機械錶基礎工程：主板、橋板、擒縱結構概論；瑞士工具操作安全標準；實作拆解訓練，提升學生精密度與耐心。
8 / 18	機芯零件與輪系理解：齒輪傳動比、動力分配原理；學生開始組裝個人機械錶，養成工業產品從零件到模組的理解能力。
8 / 19	擒縱系統深度解析（Swiss Lever Escapement）、發條盒拆解、動力儲存測試；學生練習精密操作並理解動力傳輸誤差來源。
8 / 20	瑞士工藝修飾技法：倒角、拉絲、打磨、拋光；精準度量測與初步調校，理解工藝如何影響品牌價值與功能性。

I-8-12 瑞士頂級製錶職人轉進路

日期	行程
8 / 21	自主學習：城市觀察、製錶文化影響力記錄、工藝筆記整理；學習反思與成果彙整。
8 / 22	自主任務：拍攝製錶過程紀錄、設計草圖整理、個人作品修正；文化探索日。
8 / 23	工業史 × 城市規劃 × 製錶文化：瑞士最大鐘錶博物館；UNESCO 製錶都市導覽，觀察產業如何塑造城市機能與工坊聚落。
8 / 24	ZENITH 工廠完整流程：零件製造、研發、組裝與品管；El Primero 高振頻機芯研究；理解垂直整合與高精度生產。
8 / 25	同軸擒縱技術解析、天文台認證流程、品牌策略案例學習；參訪 Swatch 集團產業鏈與現代化智慧製造流程。
8 / 26	高級製錶（Haute Horlogerie）理解：複雜功能錶工坊觀察（萬年曆、三問錶等）；精細打磨技術與修復工藝。

I-8-12 瑞士頂級製錶職人轉進路

日期	行程
8 / 27	製錶技術整合課：組裝技巧強化、走時測試、誤差校正；完成最終作品並理解完整製錶流程的職能需求。
8 / 28	製錶技術整合課，結訓準備：個人錶款攝影、作品記錄、學習報告整理；跨領域能力反思（工程 × 設計 × 品牌）。
8 / 29	完成期末展示準備、簡報演練、技術成果梳理與結業儀式彩排。
8 / 30	機場報到、返國、行程總結；完成線上日誌與回國後計畫。
8 / 31	行程結束，啟動返國後成果發表與學校回饋計畫。

I-8-12 瑞士頂級製錶職人轉進路

◆ 經費規劃

本案每位錄取青年獎勵金總經費為新臺幣（以下同）453,435 元，整筆經費將統一由合作單位辦理，由青年發展署撥付予合作單位，並由合作單位將生活費零用金 10,353 撥付予青年。

經費項目	金額	支用內容
合作單位辦理		
機票	453,435	臺灣 - 瑞士日內瓦往返經濟艙機票。
生活費		含食宿、當地交通。 內含青年零用金 <u>10,353</u> 元
保險費		海外旅平險 + 海外醫療險。投保 200 萬意外險 + 20 萬醫療險。
瑞士研習課程費		執行本方案所需之研習費。
文化參訪門票		執行本方案所需之門票費。
場地使用費		執行本方案所需之場地租借費用。

I-8-12 瑞士頂級製錶職人轉進路

經費項目	金額	支用內容
合作單位辦理 (續上頁)		
設備使用費	453,435	執行本方案所需之設備租借費用。
印刷費		辦理本方案所需文件印刷及裝訂費用。
其他與雜支		例如郵資、翻譯費用或其他必要費用等。
行政管理費		執行本方案所需負擔之行政管理費。
合計		共 <u>453,435</u> 元
本案獎勵金總經費		共 <u>453,435</u> 元

I-8-12 瑞士頂級製錶職人轉進路

◆ 其他注意事項

- 請依本計畫簡章規範辦理相關事宜。
- 請依計畫內容辦理所需簽證，並須於本計畫之圓夢期間規範出發日期前取得簽證，逾期未取得簽證者，視同放棄錄取資格且不得異議。
- 錄取者須全程參與計畫行程（含行前培訓、說明會、集訓及成果發表會）。
- 出國圓夢期間不得因個人因素請假或無故缺席，若無法全程參與則視同未完成本計畫，須繳回未執行日數或全部之獎勵金金額。
- 青年若未能依據計畫學習、經輔導未改善者、未能遵守管理及輔導情節嚴重者，或違反當地國相關法令者，得予以終止本計畫提早返國，並追回相關獎勵金。